

7 - 15 СЕНТЯБРЯ

XII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ШЁПОТ НЕБЕС»

ТЕАТР ODDance

ГРИГОРИЙ ГЛАЗУНОВ И НАТАЛЬЯ ЖЕСТОВСКАЯ

Направление на фестивале

- Танцы цигун



Утренняя практика с Григорием Глазуновым

Все предлагаемые мастером упражнения будут направлены на развитие свободы движения, возможности проявить и понять себя через импровизацию. Это станет возможным с помощью тонкого слушания тела, его дыхания и эмоционального состояния. Возврат к естественному движению помогает наладить гармонию с окружающим пространством и с самим собой.

Занятия помогут настроить баланс между внешним и внутренним, принесут новые ресурсы для тех, кто находится на пути саморазвития, и для всех, кто стремится углубить понимание своей собственной природы и природы окружающего пространства, кто хочет полнее ощущать радость жизни.

О Мастере

Григорий Глазунов - хореограф, танцор Буто, исследователь различных систем движения, автор методики преподавания Буто. Руководит театром OddDance (Снакт-Петербург). Режиссер и хореограф различных танцевальных и театральных проектов в России (Петербург, Москва, Нижний Новгород, Екатеринбург и др), Финляндии, Швеции, Швейцарии, Греции, руководитель театральных экспедиций. Более 20 лет развивает авторскую концепцию и методику. Опирается на технику, созданную в процессе многочисленных выступлений и проведения мастер-классов в России и за рубежом.



Вечерняя практика с Натальей Жестовской

Направлена на глубокое расслабление, когда после наполненного обучением дня наступает время умиротворения. Занятия проходят в атмосфере мягкого спокойствия, когда есть возможность вспомнить и переосмыслить опыт, полученный за день, закрепить ощущения в теле, вызвавшие наибольший отклик.

Занятия происходят, в основном, лежа на полу, включают в себя легкие соматические и дыхательные упражнения, настройки на релаксацию тканей тела, чувств и эмоций.

О Мастере

Наталья Жестовская - актриса, танцор Буто, режиссер, более 20 лет развивает авторскую методику преподавания движения. Участник международных проектов и выступлений на фестивалях от Кореи, Китая до Германии, Греции, организатор международных семинаров, конференций и театральных экспедиций в России и Финляндии. Создатель курсов "Звериный стиль", "Устойчивость", "Маска".